

La Pensée



Adaptation de [Olivier Werner](#)

d'après [\[La Pensée\]](#) de [Leonid Andreïev](#)

mise en scène [Olivier Werner](#)

Avec : [Olivier Werner](#)

Une trilogie de l'enfermement

La pensée est le deuxième volet d'une trilogie de spectacles de FORAGE sur le thème de l'enfermement. Qu'il soit physique ou mental, l'enfermement est un champ d'exploration scénique qui m'a régulièrement accompagné au cours de mes travaux d'acteur et de metteur en-scène.

Le Docteur Ignatievitch Kerjentsev est le personnage principal de *La pensée*.

Au moment où il prend la parole, il est interné dans un hôpital psychiatrique. Meurtrier de son meilleur ami, son statut juridique est encore indéterminé.

Depuis sa chambre d'hôpital, il écrit huit feuillets dans lesquels il prétend s'adresser aux experts médicaux chargés d'observer son état mental et de faire un rapport qui permettra de statuer sur son sort : l'asile ou la prison à vie.

C'est une thématique qui a été présente dans mes premières mises en scène — *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck (1996), *Les Revenants* de Henrik Ibsen (1999), *Les Perses* d'Eschyle (2001).

C'est aussi dans des rôles importants que j'ai eu la chance d'interpréter que j'ai pu appréhender les enjeux de différentes traductions scéniques possibles de l'enfermement — *Gaspard* de Peter Handke mis en scène par Richard Brunel (2006), *Saint Elvis* de Serge Valletti mis en scène par moi-même (2008), *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Christophe Pertou (2009)...

L'enfermement n'est pas en soi un champ d'exploration scénique. Il le devient quand il se présente comme un ultime recours, une ordalie vers la liberté. Qu'il soit créé et (ou) subi, l'enfermement met en jeu une énergie vitale extrême et changeante que la scène peut traduire. Le corps et le lieu peuvent être des forces déclenchantes de cette énergie. Mais aussi se faire l'écho d'une source plus abstraite, la possibilité de la folie.

- *After the end* / Dennis Kelly volet 1
- *La pensée* / Leonid Andreïev volet 2
- *La coquille* / Mustahfa Kalifé volet 3

La pensée traite du lien étroit entre l'incarcération physique et l'incarcération mentale (création novembre 2012). *After the End* est un travail sur l'enfermement comme fantasme sociétal et psychique (création mai 2012). Enfin, *La coquille* (Saison 2013/2014) qui clôt ce triptyque traitera de la survie de l'être face à l'emprisonnement politique

Du jeu. 29/11/12 au dim. 02/12/12 - Montreuil - [La Fabrique MC 11](#)
Tel. +33 (0)1 74 21 74 22